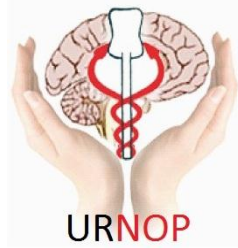


SCIENCES DE L'HOMME



Revue de l'URNOP *Unité de Recherches*
Neurosciences Cognitives - Orthophonie - Phoniatrie
Université d'Alger 2

PRÉSENTATION ET FEUILLE DE STYLE

Édition URNOP - SAOR - SAN
N° ...
ISSN 1112-8054

Éditeur en chef, Rédacteur en Chef, Directeur de la Revue, Président du CS

Pr Nacira ZELLAL - URNOP - Université d'Alger 2

Comité éditorial

Conseil Scientifique de l'URNOP

AMRANI Salima, U. Batna
ATTIK Mouna, U. Annaba
BADAOUI Fadila, U. Alger 2
BARA Sid Hmed, UMMTO
BARKA Zohra, USTHB
BEDJAOUI Meriem, ENSSP
BEDJAOUI Wafa, U. d'Alger 2
BELMIHOUB Keltoum, U. Alger 2
BENABBAS Saleha, U. Alger 1
BOUCHENTOUF Mehadjia, U. Alger 2
DEHANE Amel, U. Annaba
DJAFRI Rabea, UFC
DOUMANDJI Gamra, MESRS
FERCHOULI Fatma Zohra, ENSSP
KACEMI Salah, U. Annaba
TRIBECHE Rabea, U. Alger 2
ZIANE Said, U. Alger 2
ZEGHAR Dalila, U. Alger 2
ZELLOUF Mounira, U. Alger 2

Membres extérieurs

BENSENOUCI Abdellatif, CHU Beni Messous
BEREKSI REGUIG Fethi, U. Tlemcen
BOSREDON Bernard, U. Paris 3
BOUAYED-DEBBAGH, Sidi Mohammed, U. Alger 2
CHELBI Soumiya, U. Khenchela
CHERFA Yazid, U. Blida 1, Algérie
DELEN Nurçan, U. Istanbul, Turquie
FEUILLARD Colette, U. Paris Descartes, France
HARRAOUBIA Lynda, U. Alger 2
SAIL Hadda, U. Alger 2
KHADRAOUI Aziade, U. Annaba
KHARCHI Lakhdar, U. Sétif
KHIATI Mostefa, CHU Salim Zmirli
MINOR-CORRIVEAU Michèle, U. Laurentienne, Canada
OUENNOUGH Kheireddine, CHU Blida
ROZ Kamelia, AOMSud, Maroc
SRAGE Nader, U. Libanaise, Liban
VAN EEKHOUT Philippe, Hôpital Pitié Salpêtrière
ZELLAL Nassim, USTHB, Algérie

Périodicité

Au moins 01 numéro/par an. Particularité : selon disponibilité du responsable, parfois 04 numéros/an.

Soumettre un article : l'adresser à zellal.urnop@outlook.fr

Domaines scientifiques et objectifs

La RSHE est, depuis l'indépendance, la seule revue d'**Orthophonie**, en Algérie. Créée en 1993, sous l'appellation « ORTHOPHONIA », par un noyau de fondateurs de la Société Algérienne d'Orthophonie (SAOR) agréée en 1992, la Revue des Sciences de l'Homme Électronique (RSHE) est mise en ligne depuis 2011, dans le site de l'URNOP. 06 numéros de la revue ORTHOPHONIA ont été produits de 1993 à 2003. Leur réédition sous la forme électronique est progressive. La RSHE relaie aussi 03 numéros édités en version dure, par l'ex-Laboslancom, sous le nom **Langage et neurosciences cognitives**.

Sous sa 3^{ème} appellation, la RSHE publie les résultats d'expériences théoriques et pratiques, soutenant, en de volumineux ouvrages, le LMD d'Orthophonie, lequel cursus est inscrit dans le secteur récent, pluridisciplinaire, des **Neurosciences Cognitives**.

En effet, discipline qui a acquis le statut de Département autonome (2015), de Laboratoire (2000), puis d'Unité de Recherches (2013), l'Orthophonie regroupe, dans un modèle conceptuel, l'ensemble des sciences de l'Homme, dans ses processus de fonctionnement et de communication normaux et pathologiques. Prescriptif, descriptif, classificateur, explicatif et thérapeutique, ce modèle théorique, pluridisciplinaire, est conforme au projet de connaissances originel, des **Sciences de l'Homme**.

Elle s'adresse donc à un large public de tenants des sciences, qui permettent de comprendre l'Homme dans sa globalité, afin de le prendre valablement en charge, en cas de troubles ou de difficultés.

En open accès gratuit, la RSHE (revue électronique) est coéditée par l'URNOP, la SAOR (créée en 1992) et la deuxième Société Savante, la Société Algérienne de Neurosciences (SAN), créée en 2011.

C'est une revue trilingue, qui réunit des articles nationaux et internationaux, permettant aux praticiens et aux chercheurs, de communiquer, d'échanger et de soumettre à la critique, leurs réflexions et leurs recherches sur la communication humaine, dans ses multiples paramètres neurobiologiques, vocaux, psychologiques, linguistiques et phonologiques.

Elle permet l'émergence des spécialités orthophoniques, comme la neuropsychologie, la neuropédagogie, la phonétique cliniques, la phoniatrie, l'audiophonologie, sans exclure les approches des troubles scolaires, du handicap mental et de l'orthophonométrie.

Elle vise aussi à encourager les jeunes chercheurs, puisque les posters à valeur ajoutée peuvent faire l'objet de numéros spéciaux, thématiques.

Feuille de style

Intitulé en milieu de page en gras, police 14

Au-dessous, à droite : nom et prénom de l'auteur avec affiliation en 14

En dessous abstract de 8-10 lignes et key words en anglais

Texte : Times, police 12

Texte en arabe : Arial 14. Titre en 16.

Interligne : simple

Double retour avant et après chaque intitulé

03 subdivisions maximum :

1.

1.1

1.1.1

Pas d'alinéa à gauche (ni à droite pour les articles en langue arabe)

Utiliser des puces

Marges : normales

Bibliographie : normes APA (10 items maximum)

Notes de bas de page : police 11

Texte justifié à droite et à gauche **dans les trois langues**

Les tableaux sont intitulés et référencés.